Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **CELESTE MARTINEZ FUENTES**
NIVEL: PARVULOS D
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

OBSERVADOR DE VINCULACIÓN DE MARZO

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante este mes, las experiencias de Expresión Creativa y Lúdica permitieron a los niños y niñas conectarse con el arte como espacio de calma, equilibrio y expresión emocional, especialmente a través de la creación de mándalas. Celeste vivió estas experiencias con entusiasmo y dulzura. Mostró gusto por explorar combinaciones de colores brillantes, creando mándalas llenos de armonía, equilibrio y sensibilidad. Se mantuvo tranquila y concentrada, disfrutando del proceso creativo y aportando serenidad al grupo. fortaleció su motricidad fina, su capacidad de atención y su conexión con el arte como medio de expresión y bienestar.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Celeste participa activamente y expresa emociones de forma gestual y verbal, comprende cómo se sienten otros en situaciones cotidianas. Recomendación: realizar dramatizaciones cortas sobre distintas emociones para reforzar su expresión.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA: MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Celeste se acercó a los cuentos con delicadeza y buscó estar cerca de la docente durante la lectura. Utilizó principalmente señas y miradas para comunicar lo que observaba, agregando palabras sueltas cuando se sentía segura. Identificó personajes con facilidad visual y mostró agrado por los cuentos de tela, explorando con calma sus texturas. Necesitó apoyo para las secuencias, pero observó con atención el orden de las imágenes. Su participación fue afectuosa y receptiva.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Celeste Martínez destaca en las actividades de grafología por su delicadeza, creatividad y buena disposición. Su agarre del lápiz es estable y le permite desarrollar trazos fluidos, controlados y con direccionalidad correcta. Sigue líneas punteadas y caminos gráficos con atención y es cuidadosa al colorear, respetando los bordes de las figuras y procurando un acabado limpio. Participa con entusiasmo en actividades de recorte, rasgado, pegado y modelado, fortaleciendo la motricidad fina. Sus dibujos muestran figuras más claras, formas estructuradas y una mejor organización espacial, reflejando un avance notable en su proceso grafomotor.

ÁREA COGNITIVA

Celeste tuvo un proceso cognitivo enriquecedor durante el año, mostrando avances en memoria visual, percepción y reconocimiento de objetos, en clasificación, organizó elementos por color, forma y tamaño con mayor claridad, en secuencias, completó patrones simples, fortaleciendo su atención y memoria, sus nociones espaciales se ampliaron al identificar direcciones dentro del aula, en juegos matemáticos, relacionó cantidades pequeñas con objetos concretos, se destacó en asociación de imágenes y percepción visual, diferenciando similitudes y diferencias entre objetos, su pensamiento lógico se fortaleció mediante actividades

Scanned with CamScanner

de exploración e indagación. Celeste mostró actitud participativa y curiosidad constante, lo que favoreció su desarrollo cognitivo.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. CELESTE vivió cada experiencia con alegría y sensibilidad, mostrando interés por observar y descubrir detalles. Su lenguaje oral avanzó hacia pequeñas oraciones que utilizó para expresar emociones y describir objetos. Prestó atención especial a los colores vivos de las imágenes. Participó de manera activa en actividades grupales, siguiendo instrucciones sencillas. Logró realizar comparaciones básicas entre materiales. Mostró avances en su capacidad de mantenerse concentrada. **¡Felicitaciones, Celeste, por los importantes progresos alcanzados este año!**

ÁREA CORPORAL

Celeste evidenció progresos importantes en su expresión corporal, especialmente en experiencias de ritmo, secuencias de movimiento y estiramientos, participó activamente en correr, saltar y reptar, mostrando mayor seguridad, su desempeño en este mes refleja la consolidación de habilidades motrices desarrolladas durante el proyecto de este año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Celeste se destacó por su creatividad, explorando colores y técnicas con entusiasmo. Identificó colores primarios y secundarios, disfrutó las mezclas y elaboró producciones más complejas y expresivas. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Celeste** mostró una profunda escucha desde el inicio, observando cómo sonaban los instrumentos antes de interactuar. En los ritmos se integró con suavidad, respetando el pulso y manteniendo un tempo equilibrado. Durante las melodías se movió con armonía, disfrutando de las pausas, los silencios y los cambios de intensidad.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.6
TALLA: 86.20
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como una niña independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **LIAM STEVEN GARZON VARGAS**
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas vivenciaron experiencias centradas en la Expresión Creativa y Lúdica, donde los mándalas fueron el medio para fortalecer la concentración, la calma y la expresión emocional. El arte permitió que cada niño explorara colores, formas y materiales que favorecieron su equilibrio interior. Liam participó de forma activa y entusiasta, explorando con curiosidad los distintos materiales. Mostró gusto por experimentar con combinaciones de color, manteniendo una actitud cuidadosa y tranquila. A lo largo de las actividades se observó un avance significativo en su concentración y en la precisión de sus movimientos. Sus producciones reflejaron armonía y un disfrute genuino por el proceso creativo.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Liam se muestra curioso y receptivo en las experiencias sensoriales – emocionales, identifica emociones básicas mediante gestos y responde positivamente cuando se le invita a participar, en algunos momentos necesita guía para expresar verbalmente lo que siente. Recomendación: usar cuentos cortos o tarjetas de emociones para motivarlo a nombrar sus sentimientos y favorecer su comunicación emocional de manera más espontánea.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Liam disfrutó los momentos de lectura, especialmente cuando los cuentos incluían movimiento o cambios de voz. Participó señalando objetos y personajes, usando palabras aisladas y sonidos para hacerse entender. Con "Dinosaurios" mostró emoción y repitió sonidos onomatopéyicos como "grrr" para acompañar la historia. Le resultó motivador ordenar imágenes en secuencia con apoyo visual. Poco a poco va ampliando su vocabulario y se interesa por escuchar nuevamente los cuentos.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Liam Steven Garzón evidencia avances importantes en su motricidad fina y en la adquisición de habilidades grafomotoras. Realiza trazos con mayor control, sigue líneas punteadas con atención y demuestra mejoría en la direccionalidad de movimientos ascendentes, descendentes y circulares. Su agarre del lápiz ha madurado, logrando una pinza más funcional que favorece el desplazamiento correcto sobre la hoja. Su coloreado muestra mayor precisión, procurando no salirse de los límites y utilizando movimientos más coordinados. Manipula con interés diferentes herramientas gráficas y demuestra gusto por actividades de rasgado, pegado y modelado, lo que contribuye al fortalecimiento de sus dedos. Su concentración ha aumentado y logra permanecer más tiempo en las tareas gráficas, reflejando compromiso con su proceso.

ÁREA COGNITIVA

Liam mostró un progreso destacado en los procesos cognitivos, especialmente en percepción, memoria y reconocimiento de objetos, a lo largo del proyecto, fortaleció su habilidad para realizar clasificaciones según color, forma y tamaño, demostrando mayor atención durante las actividades guiadas, avanzó en las nociones espaciales, ubicando elementos en relaciones como "cerca-lejos" y "adelante-atrás", su memoria visual mejoró al recordar secuencias y patrones simples, en

Scanned with CamScanner

juegos matemáticos, participó con entusiasmo, identificando cantidades básicas y relacionándolas con objetos del entorno, la seriación se convirtió en uno de sus puntos fuertes, logrando organizar elementos de menor a mayor, mediante la exploración y la indagación, Liam desarrolló mayor curiosidad y pensamiento lógico, su participación en actividades de asociación de imágenes y percepción visual fue constante y productiva.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones. sociales.
LIAM STEVEN vivió las experiencias con entusiasmo, acercándose con curiosidad a los materiales propuestos. Su lenguaje oral mostró avances significativos, formando oraciones breves para describir lo que veía. Durante las actividades con arte abstracto, observó atentamente colores y figuras, compartiendo comentarios simples. Logró mantenerse concentrado por lapsos más prolongados, evidenciando mayor control atencional. Participó activamente en juegos grupales, fortaleciendo su convivencia. Mostró creciente interés por explorar y comparar objetos. **¡Felicitaciones, Liam, por todos los avances obtenidos este año!**

ÁREA CORPORAL

Liam Steven evidenció un crecimiento notable en el control de sus movimientos y en la ejecución de secuencias corporales, durante las experiencias de trepar, reptar y realizar juegos aeróbicos se le observó más seguro y constante. Su desempeño durante noviembre refleja los avances alcanzados en coordinación y ritmo durante todo el proceso anual.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Liam evidenció un avance notable en la elaboración de sus trabajos, demostrando interés por combinar pigmentos y experimentar con texturas. Identificó colores primarios y secundarios y se mostró muy seguro al usar diferentes herramientas, generando propuestas creativas y muy personales. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Liam** respondió de forma dinámica a la música, acercándose a cada instrumento con impulso y curiosidad. Sus movimientos eran enérgicos al seguir ritmos rápidos y disfrutaba repetir secuencias varias veces. Durante las melodías se dejaba llevar por el flujo sonoro, moviéndose libremente y mostrando gran entusiasmo.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 15.5
TALLA: 96.50
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **RONALD MATHIAS RODRIGUEZ MERECUANE**
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas vivenciaron experiencias centradas en la Expresión Creativa y Lúdica, explorando los mándalas como espacios para la calma, la concentración y la expresión emocional. A través del arte, cada uno pudo conectarse con los colores, las formas y los materiales desde su propio ritmo. Ronald vivió las actividades de manera alegre y curiosa, necesitando acompañamiento cercano para mantenerse conectado con las propuestas. En algunos momentos se le dificultó sostener la atención, pero con guía constante logró vincularse al proceso creativo, especialmente en las experiencias sensoriales y en los mándalas realizados con pintura o elementos naturales. Su energía fue canalizándose poco a poco hacia la exploración de colores y texturas, permitiéndole disfrutar del arte por instantes cada vez más prolongados. A medida que recibe apoyo y demostraciones paso a paso, Ronald logra mayor concentración, encontrando en el arte un camino para expresarse de manera tranquila y progresiva.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Ronald disfruta las experiencias con música - emoción y movimiento, expresa alegría con facilidad y responde positivamente al acompañamiento emocional, disfruta del hacer artístico emocional. Recomendación: reforzar estrategias de calma como "respirar y contar".

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA: MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Ronald se mostró receptivo a la lectura, aunque en algunos momentos necesitó recordatorios para mantener la atención. Identificó personajes a través de señalamientos y repitió vocablos breves como "mamá", "papá" o "casa". Participó ordenando imágenes con apoyo, demostrando comprensión básica de secuencia. Su expresión se fortaleció al usar gestos para narrar partes del cuento. El contacto repetido con las historias favoreció la retención de palabras nuevas.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Ronald Rodríguez evidencia un progreso constante en grafología, mostrando gusto por las actividades de trazado y coloreado. Su agarre del lápiz es funcional y le permite realizar movimientos amplios y controlados. Sigue líneas curvas, rectas y punteadas, demostrando avance en la direccionalidad de sus trazos. En el coloreado mantiene un mejor dominio del espacio y procura no salirse de los bordes. Manipula materiales gráficos con seguridad, fortaleciendo su coordinación óculo–manual. Sus producciones evidencian mayor precisión y claridad en las formas, reflejando un avance significativo en su desarrollo grafomotor.

ÁREA COGNITIVA

Ronald participó con entusiasmo en las actividades del proyecto, evidenciando avances en su percepción visual, memoria y habilidades de clasificación, logró reconocer algunos objetos y figuras, diferenciando características como color, tamaño y forma pero con ayuda, se dispersa con facilidad, en los ejercicios de secuencias, completó series básicas siguiendo patrones, sus nociones espaciales mejoraron al identificar posiciones dentro del entorno inmediato, en juegos

Scanned with CamScanner

matemáticos, relacionó objetos con cantidades pequeñas de forma más autónoma, su memoria visual se va fortaleció cada día, al recordar imágenes y relacionarlas correctamente, Ronald desarrolló pensamiento lógico mediante actividades de observación, indagación y asociación, participó en la exploración del entorno con curiosidad y atención, su proceso cognitivo evolucionó de manera positiva.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. RONALD vivió las actividades con energía y motivación, mostrando gusto por explorar y manipular objetos. Su lenguaje oral avanzó hacia oraciones simples que utilizó para expresarse de manera más clara. Fue muy observador durante las experiencias con arte abstracto, identificando colores llamativos. En los ejercicios comparativos, reconoció diferencias y semejanzas con apoyo. Su atención mejoró, permitiéndole participar con mayor continuidad. Las interacciones con los compañeros fueron cada vez más frecuentes y positivas. **¡Felicitaciones, Ronald, por los avances alcanzados este año!**

ÁREA CORPORAL

Ronald mostró mayor dominio y fluidez en sus movimientos al participar con entusiasmo en experiencias aeróbicas, de correr y saltar, también avanzó en ejercicios de equilibrio y ritmo, mostrando una mejor organización corporal, su desempeño en noviembre evidencia el proceso motriz fortalecido durante todo el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Ronald tuvo un avance significativo en la elaboración de sus trabajos, ya que logró momentos más largos de concentración y mantuvo mejor su atención. Además, mostró mayor cuidado en cada una de sus creaciones. Se motivó al explorar rodillos y espumas, logrando obras más detalladas y con una carga expresiva muy especial. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Ronald** se interesó por experimentar con la fuerza del sonido, probando golpear suave o fuerte para escuchar cambios. En los ritmos se unió con una actitud decidida, marcando cada pulso con claridad. En las melodías se movió con una mezcla de energía y control, disfrutando del ambiente sonoro.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.3
TALLA: 93.10
INTERPRETACIÓN: Riesgo de desnutrición.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ronald R.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME ARIANA MEDINA VILLALBA
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas participaron en experiencias centradas en la Expresión Creativa y Lúdica, explorando la elaboración de mándalas como un espacio de serenidad, creatividad y equilibrio emocional. Salomé Ariana vivió estas experiencias con dulzura y sensibilidad. Mostró gusto por combinar colores y texturas, creando mándalas llenos de armonía y belleza. Se mantuvo concentrada y tranquila durante las actividades, disfrutando del proceso y compartiendo con delicadeza. Su motricidad fina y su capacidad de atención se fortalecieron, proyectando serenidad y ternura en cada obra.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Salomé se muestra comunicativa y participativa, ha fortalecido la identificación de emociones básicas y las expresa verbalmente con mayor claridad. Recomendación: reforzar el diálogo emocional en casa describiendo situaciones que generen distintas emociones.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA: MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Salomé se mantuvo atenta al inicio de cada lectura, acercándose a los libros con curiosidad. Utilizó principalmente señas, señalando personajes y objetos que reconocía, acompañando con algunas palabras sueltas. En actividades de secuenciación, necesitó apoyo, pero observó con atención cuando se organizaban las imágenes. Identificó elementos familiares en los cuentos de "Mi casa" y "Mi familia". Su avance se reflejó en la disposición para escuchar y participar con mayor seguridad.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Salomé Ariana Medina evidencia avances importantes en la grafología, mostrando interés, concentración y mejora constante en sus trazos. Su agarre es cada vez más funcional y le permite desarrollar distintos movimientos con fluidez. Sigue líneas punteadas, caminos gráficos y patrones de direccionalidad con mayor exactitud. En el coloreado mantiene un mejor control, respetando los límites de las figuras y aplicando movimientos suaves. Disfruta actividades como rasgar, pegar y modelar, lo cual fortalece su motricidad fina. Ha avanzado en la precisión de sus dibujos, logrando representar formas con mayor estructura y organización en el espacio.

ÁREA COGNITIVA

Salomé mostró gran interés por las actividades del proyecto, logrando avances significativos en su percepción visual, memoria y clasificación, identificó colores, formas y tamaños con mayor seguridad, diferenciando objetos similares y distintos, en secuencias, siguió patrones simples y completó series de manera acertada, su memoria visual mejoró, permitiéndole recordar imágenes y ubicarlas correctamente, en nociones espaciales, reconoció posiciones dentro del aula y aplicó estos conceptos en actividades prácticas, durante juegos matemáticos, relacionó cantidades pequeñas y mostró curiosidad por los números, su pensamiento lógico se fortaleció a través de la

Scanned with CamScanner

observación, la exploración y la indagación, Salomé participó con entusiasmo y atención, lo cual enriqueció su proceso de aprendizaje, su progreso fue constante y significativo.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. SALOMÉ ARIANA vivió las experiencias con serenidad y mucha curiosidad, acercándose con cuidado a los materiales. Su lenguaje oral mostró avances, permitiéndole construir oraciones sencillas que expresaban sus observaciones. Fue una niña muy detallista, identificando colores y figuras con precisión. Participó con disposición en las actividades grupales, compartiendo y siguiendo rutinas establecidas. Logró realizar pequeñas inferencias con apoyo de la docente. Sus interacciones fueron cada vez más afectuosas. **¡Felicitaciones, Salomé, por tus valiosos logros durante este año!**

ÁREA CORPORAL

Salomé Ariana demostró progresos en su coordinación, flexibilidad y movimiento rítmico. en experiencias como reptar, trepar y realizar estiramientos participó con mayor seguridad, durante el mes de noviembre destacó por su disposición y dominio corporal, reflejando el avance alcanzado durante el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Salomé Ariana mostró un proceso más elaborado en sus producciones, disfrutando especialmente de la acuarela y las mezclas de color. Reconoció tonos primarios y secundarios y utilizó los materiales con sensibilidad y creatividad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Salomé** reaccionó de manera sensible ante los sonidos, deteniéndose un momento a sentirlos antes de jugar con ellos. Le interesó especialmente diferenciar entre sonidos largos y cortos. En los ritmos marcó secuencias suaves, y ante las melodías se dejaba mecer por la música, manteniendo una expresión relajada y conectada.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.9
TALLA: 87.10
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como una niña independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **JUAN MIGUEL VILORIA ROA**
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas participaron en experiencias de Expresión Creativa y Lúdica, utilizando los mándalas como medio para la serenidad, el equilibrio emocional y la expresión artística. Juan Miguel participó con entusiasmo y curiosidad en cada actividad. Disfrutó experimentar con colores y formas, creando mándalas llenos de imaginación y equilibrio. Su actitud alegre y respetuosa favoreció los momentos de trabajo grupal, aportando un ambiente armonioso. A lo largo del mes se observaron avances en su precisión, su concentración y su sensibilidad artística, reflejando un proceso de armonización constante.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Juan Miguel disfruta experiencias de exploración libre, ha avanzado en reconocer la alegría y el miedo, aunque requiere acompañamiento continuo para verbalizar sus emociones. Recomendación: motivarlo a utilizar palabras clave (alegre, triste, enojado, sorprendido) durante el juego.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Juan Miguel mostró entusiasmo por los cuentos que incluían animales o elementos llamativos. Usó gestos para expresar sorpresa o alegría y señaló aquello que reconoció. Intentó imitar palabras relacionadas con personajes y objetos del cuento. En la actividad de crear historias bajo el "nicho", escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros y aportó sonidos o palabras cortas. Va ampliando su interés por escuchar y participar.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Juan Miguel Viloria muestra avances significativos en su área de grafología, participando con motivación e interés en cada actividad. Su agarre del lápiz es funcional y le permite desarrollar trazos controlados, rectos y curvos. Sigue líneas punteadas, caminos gráficos y patrones con mayor precisión. En el coloreado aplica una presión adecuada y cuida mantenerse dentro de los límites. Disfruta actividades que requieren destreza motriz como recortar, rasgar y modelar, fortaleciendo la tonicidad de sus manos. Sus producciones gráficas muestran mayor organización y claridad en las formas, evidenciando un proceso de maduración continuo.

ÁREA COGNITIVA

Juan Miguel avanzó en los procesos cognitivos trabajados en el proyecto, destacándose en memoria visual, percepción y clasificación, reconoció colores, formas y tamaños con mayor precisión, en seriación, organizó elementos por tamaño, mostrando atención y concentración, las actividades de secuencias le permitieron recordar patrones y completarlos adecuadamente, sus nociones espaciales se fortalecieron al ubicar objetos en posiciones específicas, en juegos matemáticos, identificó cantidades pequeñas y relacionó conceptos numéricos, a través de la observación y la indagación, amplió su pensamiento lógico, también mostró avances en la discriminación de objetos por características, su proceso fue constante y participativo durante todo el año.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. JUAN MIGUEL se mostró participativo y muy curioso, explorando cada material con entusiasmo. Su lenguaje oral progresó hacia oraciones simples que le permitieron comunicar mejor sus ideas. Observó con interés los colores y texturas del arte abstracto, compartiendo comentarios breves. Participó activamente en actividades comparativas, señalando elementos similares. Mostró avances importantes en su capacidad de atención. En el juego compartido, fortaleció su interacción social. **¡Felicitaciones, Miguel, ¡por todos los logros alcanzados este año!**

ÁREA CORPORAL

Juan Miguel fortaleció su motricidad gruesa mediante una participación constante en experiencias de correr, saltar y seguir ritmos, también mostró avances en trepar y estirarse, demostrando un mejor control corporal, el trabajo de noviembre reflejó claramente su evolución motriz durante todo el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Juan Miguel mostró avances en la identificación de colores y en la creación de mezclas. Se apropió de las técnicas con mayor autonomía y desarrolló trabajos que reflejan imaginación y sensibilidad artística. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Juan Miguel** se acercó con entusiasmo a la actividad, atraído por los instrumentos de percusión. En los ritmos participó con firmeza, golpeando con decisión y siguiendo los patrones sin dificultad. En las melodías mostró un movimiento libre y espontáneo, dejando que la música guiara su expresión corporal.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 15.2
TALLA: 94.80
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jenny Roa

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **ALEX JOSE QUIJADA TORRES**
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas se conectaron con la Expresión Creativa y Lúdica a través de la elaboración de mándalas, promoviendo la serenidad, el equilibrio y la expresión personal desde el arte. Alex José participó con alegría y dedicación. Mostró interés por organizar colores y materiales con orden, logrando mándalas que reflejaban equilibrio y creatividad. Su actitud abierta y colaboradora enriqueció las actividades grupales, favoreciendo un ambiente armonioso. A lo largo del mes avanzó en su motricidad fina y en su capacidad de atención, encontrando en el arte un espacio de conexión y disfrute.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Alex participa con motivación en experiencias sensoriales y emocionales, reconoce la alegría y el enojo, aunque necesita apoyo para expresar lo que siente cuando está frustrado. Recomendación: usar objetos suaves o plastilina para ayudarle a canalizar emociones intensas.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Alex disfrutó observar las imágenes de los cuentos y se apoyó en la gestualidad para participar. Acompañó la historia con movimientos de cabeza y señaló cuando reconocía objetos o acciones. En "Mi familia", relacionó ilustraciones con personas cercanas mencionando algunas palabras. Con los cuentos de tela, exploró texturas y mostró preferencia por personajes de animales. Poco a poco va incorporando palabras nuevas que escucha durante la lectura.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Alex José Quijada presenta avances importantes en su proceso grafomotor, mostrando interés por los trazos, el coloreado y la exploración de materiales. Su agarre del lápiz ha mejorado, permitiéndole ejecutar movimientos más controlados y fluidos. Sigue líneas punteadas y caminos gráficos con mayor precisión, respetando los cambios de dirección. En el coloreado utiliza movimientos más coordinados y cuida mantenerse dentro de los límites de las figuras. Participa con motivación en actividades de recorte, rasgado y modelado, fortaleciendo así su motricidad fina. Sus dibujos reflejan avances en la ubicación espacial y la forma de las figuras.

ÁREA COGNITIVA

Alex mostró gran disposición en las actividades cognitivas, logrando avances en memoria, percepción y clasificación de objetos, identificó colores, formas y tamaños con mayor seguridad, fortaleciendo su discriminación visual, en secuencias, completó patrones simples y siguió órdenes asociadas al tiempo y al espacio, también avanzó en nociones espaciales, ubicando objetos en distintas posiciones del aula, en juegos matemáticos, reconoció cantidades pequeñas y comenzó a relacionar números con objetos concretos, su memoria visual se fortaleció a través de actividades de asociación, la observación, indagación y exploración estimularon su pensamiento lógico y

Scanned with CamScanner

capacidad para hacer comparaciones. Alex mantuvo interés y participación constante, mostrando un progreso significativo en su desarrollo cognitivo.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ALEX JOSÉ mostró curiosidad y dinamismo en cada experiencia, acercándose de inmediato a los materiales para explorarlos. Su lenguaje oral progresó hacia la construcción de oraciones breves para comunicar emociones o describir acciones. Durante las actividades de observación, señaló colores y figuras que le llamaban la atención. Participó con entusiasmo en actividades grupales, siguiendo instrucciones sencillas. Logró realizar comparaciones básicas entre objetos. Su pensamiento lógico se fortaleció progresivamente. **¡Felicitaciones, Alex, por todos los logros obtenidos este año!**

ÁREA CORPORAL

Alex José fortaleció su capacidad de coordinación y control corporal, durante las experiencias de atrapar y lanzar, así como en las propuestas rítmicas, se le observó más preciso y atento. en noviembre demostró avances significativos en movimientos de trepar, reptar y escalar, consolidando lo aprendido durante el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Alex José desarrolló creaciones más elaboradas, apropiándose de las herramientas de manera autónoma. Mostró gusto por experimentar con pigmentos y disfrutó descubrir nuevos tonos mediante mezclas. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Alex** mostró gran disposición para participar, acercándose a los instrumentos y probándolos con curiosidad. En el trabajo rítmico lograba seguir el pulso sin dificultad, manteniéndose atento. Durante las melodías reaccionó con movimientos suaves, conectando de manera tranquila con la música.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.3
TALLA: 85.40
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yovanni T.

Scanned with CamScanner

capacidad para hacer comparaciones. Alex mantuvo interés y participación constante, mostrando un progreso significativo en su desarrollo cognitivo.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ALEX JOSÉ mostró curiosidad y dinamismo en cada experiencia, acercándose de inmediato a los materiales para explorarlos. Su lenguaje oral progresó hacia la construcción de oraciones breves para comunicar emociones o describir acciones. Durante las actividades de observación, señaló colores y figuras que le llamaban la atención. Participó con entusiasmo en actividades grupales, siguiendo instrucciones sencillas. Logró realizar comparaciones básicas entre objetos. Su pensamiento lógico se fortaleció progresivamente. **¡Felicitaciones, Alex, por todos los logros obtenidos este año!**

ÁREA CORPORAL

Alex José fortaleció su capacidad de coordinación y control corporal, durante las experiencias de atrapar y lanzar, así como en las propuestas rítmicas, se le observó más preciso y atento, en noviembre demostró avances significativos en movimientos de trepar, reptar y escalar, consolidando lo aprendido durante el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Alex José desarrolló creaciones más elaboradas, apropiándose de las herramientas de manera autónoma. Mostró gusto por experimentar con pigmentos y disfrutó descubrir nuevos tonos mediante mezclas. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Alex** mostró gran disposición para participar, acercándose a los instrumentos y probándolos con curiosidad. En el trabajo rítmico lograba seguir el pulso sin dificultad, manteniéndose atento. Durante las melodías reaccionó con movimientos suaves, conectando de manera tranquila con la música.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.3
TALLA: 85.40
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yovanni T.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMNA LUCIANA HENAO PORTELA
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas participaron en experiencias que fomentaron la Expresión Creativa y Lúdica mediante la elaboración de mándalas. Estas actividades permitieron fortalecer la serenidad, la expresión emocional y la conexión con el entorno desde el arte. Emna Luciana vivió estas experiencias con entusiasmo y sensibilidad. Se mostró muy interesada en la creación de mándalas, eligiendo colores con cuidado y combinándolos de forma armónica. Su tranquilidad durante el proceso creativo y su atención al detalle reflejaron equilibrio y serenidad. Fue amable al compartir materiales y disfrutó cada momento artístico, demostrando avances en su motricidad fina y en su capacidad de concentración.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Emma disfruta las experiencias emocionales con dramatización, expresa alegría con facilidad y reconoce gestos emocionales en sus compañeros. Recomendación: motivarla a hablar sobre sus emociones usando palabras descriptivas ("me sentí tranquila", "me sentí enojada").

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Emna observó con atención las ilustraciones y escuchó cada cuento con calma. Durante "Mi familia", identificó a los miembros del hogar señalando y mencionando palabras como "mamá" y "papá". Su participación fue más gestual, utilizando miradas y señas para expresar lo que reconocía. Con el cuento "Mi casa", estableció relación entre las imágenes y su entorno familiar. Va fortaleciendo su comprensión al anticipar pequeñas acciones dentro de la historia.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Emma Luciana Henao se destaca en el área de grafología por su constancia, delicadeza y buena disposición frente a las actividades. Realiza trazos suaves, controlados y con una direccionalidad adecuada. Su agarre es estable y funcional, permitiéndole desarrollar movimientos precisos al seguir líneas discontinuas, espirales y caminos gráficos. En el coloreado demuestra prolijidad, mantiene el tono uniforme y respeta los bordes de las figuras. Disfruta manipular diversos materiales, fortaleciendo la motricidad fina a través del rasgado, plegado, punzado y modelado. Presenta avances notables en la representación de figuras simples y en la coordinación óculo–manual, reflejando un progreso armonioso y seguro en su desarrollo gráfico.

ÁREA COGNITIVA

Emna destacó por su entusiasmo y disposición durante las actividades del proyecto, logrando avances en memoria, percepción y reconocimiento de objetos, mostró un adecuado dominio en las tareas de discriminación visual, identificando objetos similares y diferentes con mayor facilidad, en el trabajo con secuencias, logró recordar patrones y completarlos adecuadamente, sus nociones espaciales se fortalecieron al identificar direcciones y posiciones dentro del aula, durante la clasificación de objetos por color y forma, demostró precisión y concentración, también avanzó en la asociación de imágenes, relacionando correctamente elementos del entorno, en juegos matemáticos, reconoció cantidades pequeñas y participó activamente, su pensamiento lógico

Scanned with CamScanner

creció a través de actividades de observación, indagación y exploración. Emna evidenció un proceso cognitivo sólido y en constante avance.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. EMNA LUCIANA se destacó por su actitud tranquila y observadora durante cada experiencia. Su lenguaje oral avanzó notablemente, permitiéndole decir oraciones cortas para comunicar lo que deseaba o describía. Prestó mucha atención a los colores y movimientos durante las actividades, demostrando curiosidad. En los ejercicios comparativos, logró identificar diferencias con señalamientos y palabras. Se integró cada vez más a las dinámicas grupales, compartiendo con alegría. Su pensamiento reflexivo emergió al reaccionar ante preguntas simples. **¡Felicitaciones, Emna, por cada uno de tus logros alcanzados este año!**

ÁREA CORPORAL

Emma Luciana mostró mayor confianza en su expresión corporal, participando activamente en ejercicios de equilibrio, movimientos rítmicos y estiramientos, en las propuestas de correr, saltar y coordinar movimientos grupales se destacó por su concentración y organización, evidenciando un progreso motriz constante durante el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Emma participó con entusiasmo, mostrando un mayor nivel de detalle en sus producciones. Se interesó por las mezclas y por descubrir nuevos tonos, apropiándose de las técnicas y utilizando los materiales con delicadeza y creatividad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Emna** mostró una relación muy serena con el ambiente musical, escuchando primero y observando cómo sonaban los instrumentos en manos de otros compañeros. Cuando participaba, producía sonidos delicados y controlados. En las melodías se movía suavemente, marcando pequeñas pausas cuando identificaba el silencio.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.8
TALLA: 92.0
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como una niña independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN DAVID ROJAS CARO
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas participaron en experiencias centradas en la Expresión Creativa y Lúdica, explorando la elaboración de mándalas como un camino para fortalecer la calma interior, la concentración y la expresión emocional a través del arte. Juan David vivió estas actividades con entusiasmo y dedicación. Mostró gusto por elegir colores y organizar los materiales con cuidado, logrando mándalas equilibrados y llenos de intención. Su participación fue activa, respetuosa y colaborativa, aportando tranquilidad y armonía al grupo. A lo largo del mes fortaleció su atención y su motricidad fina, disfrutando del arte como un espacio donde podía expresarse con serenidad y creatividad.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Juan David muestra interés y disposición para participar, identifica emociones básicas y comienza a verbalizar sus sensaciones. Recomendación: leer cuentos con escenarios emocionales variados para fortalecer su comprensión.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA: MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS Juan David se acercó a los cuentos con curiosidad y escuchó con atención las narraciones. Señaló imágenes y usó palabras sueltas para mencionar elementos conocidos como "niño", "sol" o "auto". En actividades de secuenciación, mostró disposición para intentar ordenar imágenes con guía. Relacionó situaciones del cuento con momentos cotidianos de su vida. Su participación refleja avances en comprensión y en el uso inicial del lenguaje.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Juan David Rojas muestra avances positivos en su proceso grafomotor, participando con entusiasmo en las actividades de trazado, coloreado y manipulación de materiales. Su agarre del lápiz es cada vez más firme y funcional, permitiéndole controlar mejor sus movimientos. Sigue caminos gráficos y líneas punteadas con mayor precisión, respetando la direccionalidad propuesta. En el coloreado demuestra progreso al mantenerse dentro de los límites y aplicar movimientos coordinados. Disfruta actividades como recorte, rasgado y modelado, fortaleciendo la motricidad fina. Sus dibujos muestran mayor estructura y claridad, evidenciando avances importantes en su expresión gráfica.

ÁREA COGNITIVA

Juan David tuvo un avance notable en las actividades cognitivas, especialmente en reconocimiento y clasificación de objetos, identificó colores, formas y tamaños con mayor seguridad, en seriación, organizó elementos según tamaño y secuencia, su memoria visual mejoró al recordar patrones y completar secuencias simples, en nociones espaciales, ubicó objetos en posiciones específicas con mayor claridad, en juegos matemáticos, reconoció cantidades y relacionó números con elementos del entorno, la percepción visual y la observación activa le permitieron diferenciar similitudes y diferencias entre objetos, su pensamiento lógico se fortaleció

Scanned with CamScanner

mediante la exploración y la indagación. Juan David mostró disposición positiva, constancia y curiosidad durante todo el proyecto.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. JUAN DAVID se mostró curioso y atento ante las experiencias pedagógicas, reaccionando con interés a cada estímulo visual. Su lenguaje oral avanzó hacia oraciones breves que empleó para describir lo que veía. Fue muy observador, señalando detalles de colores y formas en las imágenes. Participó con disposición en actividades grupales, respetando turnos con apoyo. Logró realizar pequeñas inferencias al comparar objetos. Su pensamiento lógico-reflexivo se fortaleció a lo largo del proceso. **¡Felicitaciones, Juan, ¡por todos los logros obtenidos este año!**

ÁREA CORPORAL

Juan David evidenció un crecimiento importante en experiencias que requieren coordinación, ritmo y precisión, participó activamente en estiramientos, carreras y secuencias de movimiento, demostrando mayor seguridad, durante noviembre reflejó avances logrados en el proyecto corporal durante todo el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Juan David demostró interés en la combinación de colores y en la producción de nuevas tonalidades. Sus trabajos reflejaron un proceso más organizado y creativo, mostrando mayor apropiación de las técnicas. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Juan David** escuchó de manera muy concentrada los diferentes instrumentos, identificando los que más llamaban su atención. En los ejercicios rítmicos buscó mantener una secuencia estable, mostrando buena coordinación. Frente a las melodías, su cuerpo respondía con movimientos lentos, disfrutando de acompañar la música.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 13.7
TALLA: 88.60
INTERPRETACIÓN: Riesgo de sobre peso



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Eiba Rojas

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNY VIOLETA HENAO VILLALBA
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante este mes, las experiencias de Expresión Creativa y Lúdica permitieron a los niños y niñas explorar el arte como espacio de serenidad y armonización interior. La elaboración de mándalas posibilitó momentos de calma, equilibrio y creatividad. Anny Violeta participó con alegría y dedicación en cada actividad. Mostró curiosidad por los colores, las formas y los materiales, explorando diversas combinaciones que reflejaban orden y sensibilidad. Su actitud fue tranquila y respetuosa, manteniéndose concentrada durante los procesos artísticos. A lo largo del mes fortaleció su motricidad fina y proyectó armonía y disfrute en cada creación.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Violeta participa con entusiasmo y creatividad, identifica emociones básicas y se expresa con libertad a través del movimiento. Recomendación: ofrecer momentos de pintura libre para que represente cómo se siente.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA: MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Anny mostró gusto por los libros de texturas como "Explorando cuentos de tela", especialmente con unicornios. Disfrutó tocar, explorar y relacionar las sensaciones con la historia. Utilizó palabras sueltas y repitió vocabulario nuevo asociado a colores y animales. Aunque su expresión verbal está iniciando, logró comunicar lo que más le gustaba del cuento usando gestos y sonidos. Mantuvo la atención durante las lecturas y recordó pequeños detalles al retomar la historia.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Anny Violeta Henao participa con entusiasmo en las actividades de grafología, mostrando un interés genuino por mejorar sus trazos y por explorar materiales. Su agarre del lápiz es adecuado y le permite realizar movimientos amplios y controlados. Avanza en la direccionalidad, siguiendo líneas curvas, ascendentes y descendentes con mayor precisión. En el coloreado evidencia progreso al mantenerse dentro de los límites y aplicar una presión uniforme. Se destaca en actividades que requieren recortar, rasgar y pegar, fortaleciendo los músculos de la mano y la coordinación. Sus dibujos muestran formas más definidas y mayor organización espacial, reflejando madurez en su proceso grafomotor.

ÁREA COGNITIVA

Anny tuvo un año lleno de descubrimientos dentro del proyecto pequeños pensadores, mostrando avances importantes en la percepción visual, la memoria y la clasificación de objetos, se observó mayor seguridad al identificar colores, formas y tamaños durante las actividades de discriminación, en secuencias, logró seguir patrones simples y completar series con apoyo mínimo, sus nociones espaciales avanzaron al ubicar objetos en posiciones como "debajo" o "entre", en la asociación de imágenes, relacionó con éxito elementos que comparten características, mostró interés por los juegos matemáticos, reconociendo números y cantidades pequeñas, a través de la indagación y

Scanned with CamScanner

la exploración, fortaleció su observación activa y su pensamiento lógico. Anny participó con alegría y disposición, lo cual contribuyó a un aprendizaje significativo.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. ANNY VIOLETA mostró una participación activa en las propuestas pedagógicas, demostrando entusiasmo por explorar nuevos materiales. Su lenguaje oral evolucionó hacia la construcción de pequeñas oraciones, especialmente al describir colores y acciones. Fue una niña muy observadora, señalando detalles que captaban su atención en las imágenes. Durante las actividades grupales, se mantuvo receptiva y dispuesta a seguir instrucciones. Logró avances en su capacidad para comparar objetos de forma sencilla. Sus interacciones sociales fueron cada vez más seguras y espontáneas. **¡Felicitaciones, Anny, por los importantes logros alcanzados este año!**

ÁREA CORPORAL

Anny Violeta fortaleció su coordinación y fluidez al participar con dedicación en experiencias de trepar, reptar y seguir secuencias de movimiento, durante noviembre se le observó más segura al ejecutar ejercicios aeróbicos y juegos de ritmo, demostrando avances que reflejan su proceso motriz de todo el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Anny Violeta demostró un proceso más consciente en sus creaciones, diferenciando colores y explorando mezclas con agrado. Se sintió muy motivada al usar rodillos y pinceles, generando propuestas llenas de color y expresión propia. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Violeta** se conectó de inmediato con los sonidos, sonriendo cada vez que reconocía un instrumento. Participó con una actitud curiosa, experimentando con distintos niveles de intensidad al tocar. En los ritmos marcó patrones con soltura, mientras que en las melodías se dejó llevar por movimientos amplios y expresivos.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO:11.7
TALLA: 87.60
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como una niña independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LOHEN SOFIA HERNANDEZ ARRIETA
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas se sumergieron en experiencias de Expresión Creativa y Lúdica, utilizando los mándalas como vehículo para la calma, la concentración y la expresión emocional. El arte se convirtió en un espacio de armonización interior. Lohen Sofía participó con entusiasmo y serenidad en cada propuesta. Mostró especial gusto por elegir cuidadosamente colores y materiales, logrando mándalas equilibrados y llenos de sensibilidad. Su actitud tranquila favoreció momentos profundos de concentración, disfrutando del proceso y compartiendo con dulzura. Durante este mes fortaleció su capacidad de atención y proyectó una conexión auténtica con el arte.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Lohen es activa, exploradora y disfruta las experiencias de movimiento – emoción, expresa sorpresa y alegría claramente. Recomendación: integrar rutinas relajantes como respiración con burbujas o estiramientos suaves.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Lohen participó activamente en las actividades literarias, mostrando interés por seguir la narración. Identificó personajes señalando y repitiendo palabras breves como "niño", "mami" o "dino". En los cuentos sobre la familia, relacionó espontáneamente las imágenes con experiencias propias. Durante ejercicios de secuencia, organizó dos o tres imágenes con acompañamiento verbal de la docente. Su comprensión se fortaleció al escuchar y observar repetidamente las historias.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Lohen Sofia Hernández muestra un desarrollo constante en la grafología, destacándose por la calma y el cuidado con el que realiza sus trazos. Su agarre del lápiz es estable y le permite desarrollar movimientos fluidos y coordinados. Sigue líneas punteadas, caminos gráficos y patrones de direccionalidad con atención. Su coloreado ha mejorado notablemente, permaneciendo dentro de los límites y aplicando movimientos más controlados. Manipula con seguridad herramientas como tijeras, pinceles y plastilina, fortaleciendo la motricidad fina. Sus producciones evidencian mayor precisión, mejor ubicación espacial y un avance progresivo en la elaboración de figuras simples.

ÁREA COGNITIVA

Lohen Sofia evidenció avances constantes en los procesos cognitivos trabajados durante el año, especialmente en memoria visual, percepción y reconocimiento de objetos, demostró seguridad al clasificar elementos según color, forma y tamaño, en secuencias, siguió patrones con mayor autonomía, fortaleciendo su atención, sus nociones espaciales se ampliaron al identificar direcciones como "arriba", "atrás" y "al lado", en juegos matemáticos, reconoció cantidades básicas y relacionó números con objetos del entorno, a través de actividades de exploración, desarrolló mayor curiosidad, indagación y pensamiento lógico, también mostró avances en la percepción visual, identificando similitudes y diferencias entre objetos, su proceso de observación

Scanned with CamScanner

y análisis se consolidó progresivamente, Lohen mantuvo una actitud positiva y participativa durante todo el proyecto.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. LOHEN SOFÍA participó con interés en las actividades, acercándose a los materiales con curiosidad. Su lenguaje oral comenzó a estructurarse a través de oraciones cortas que utilizó para expresar ideas o necesidades. Mostró gran atención durante las experiencias con arte abstracto, reaccionando con asombro ante los colores. En ejercicios de observación, identificó elementos llamativos con claridad. Logró mantener la concentración por periodos más amplios, evidenciando progreso en su pensamiento lógico. Se relacionó con más seguridad con sus compañeros. **¡Felicitaciones, Lohen, por todos los logros alcanzados este año!**

ÁREA CORPORAL

Lohen Sofía evidenció mejoras importantes en su equilibrio, ritmo y control corporal, participó activamente en saltos, carreras y estiramientos, mostrando mayor dominio en cada actividad, su participación durante este mes refleja la consolidación de las habilidades motrices trabajadas durante el proyecto corporal anual.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Lohen Sofía avanzó en la apropiación de las técnicas, identificando tonos primarios y secundarios y mostrando gusto por experimentar con diferentes herramientas. Cada trabajo reflejó su creatividad y una mayor elaboración en la composición. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Lohen** exploró los instrumentos con calma, escuchando con detenimiento cómo variaba cada timbre. Prefería seguir los ritmos observando primero, para luego entrar con seguridad y precisión. En las melodías se desplazó con pasos lentos y coordinados, manteniendo una relación tranquila con la música.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 13.5
TALLA: 97.20
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como una niña independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: X Edwar Hernandez.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO LEON JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Las experiencias de Expresión Creativa y Lúdica realizadas permitieron a los niños y niñas acercarse al arte como medio de disfrute, equilibrio y expresión interior. La elaboración de ándalas promovió la atención, la calma y la sensibilidad. Thiago vivió estas actividades con energía positiva y curiosidad. Disfrutó trabajar con pintura y materiales moldeables, mostrando entusiasmo en cada paso del proceso creativo. Sus mándalas reflejaron equilibrio y un estilo muy propio, producto de la alegría con la que se involucró. Durante este mes fortaleció su coordinación, su concentración y proyectó armonía en sus expresiones artísticas.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Thiago participa con entusiasmo en las experiencias de exploración emocional, reconoce emociones como la alegría y el miedo, y comienza a expresarlas de manera más clara durante el juego, a veces requiere apoyo para regularse cuando algo no sale como espera. Recomendación: acompañarlo con rutinas sencillas de respiración para ayudarlo a encontrar la calma, y reforzar el lenguaje emocional con preguntas breves sobre cómo se sintió en cada actividad.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Thiago fue expresivo durante los cuentos, intentando poner voz a los personajes e imitar gestos para representar lo que veía. Mostró agrado por cuentos que permitían dramatización y movimiento. Con "¿Qué quiero ser cuando sea grande?" participó mencionando acciones relacionadas a oficios, aunque con palabras incompletas. Señaló correctamente imágenes al responder preguntas simples de la historia. Su interés favorece el avance en vocabulario y comprensión.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Thiago León ha avanzado de manera significativa en su motricidad fina y en la adquisición de habilidades grafomotoras. Su agarre se ha fortalecido, permitiéndole realizar trazos más definidos y con un mejor control. Sigue líneas rectas, curvas y discontinuas, respetando direccionalidades propuestas por la docente. En el coloreado demuestra mayor precisión, procurando no salirse y aplicando una presión adecuada. Muestra gusto por actividades prácticas como recortar, rasgar y moldear, las cuales le ayudan a fortalecer su coordinación y tonicidad en dedos y manos. Presenta avances en la estructuración de formas básicas y en su capacidad para reproducir patrones gráficos.

ÁREA COGNITIVA

Thiago tuvo un proceso de aprendizaje activo dentro del proyecto, fortaleciendo su memoria, percepción y habilidades de clasificación, logró reconocer objetos, colores y formas con mayor rapidez, en tareas de seriación, organizó elementos por tamaño de manera más precisa, las actividades de secuencias le permitieron mejorar su atención y memoria visual, en nociones espaciales, identificó posiciones básicas y ubicó objetos en relación a su entorno, participó con interés en juegos matemáticos, identificando cantidades y relacionándolas con objetos concretos.

Scanned with CamScanner

también avanzó en la percepción visual al diferenciar características entre elementos, la exploración, la indagación y la observación le permitieron ampliar su pensamiento lógico. Thiago mostró disposición y curiosidad permanente, lo que enriqueció su proceso cognitivo.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. THIAGO mostró alegría y disposición en cada actividad, demostrando motivación por aprender. Su lenguaje oral avanzó hacia la producción de oraciones sencillas, especialmente cuando describía acciones. Observó con detenimiento los materiales y las imágenes, destacando colores y formas. Participó activamente en ejercicios de comparación, reconociendo diferencias básicas. Su atención se fortaleció, permitiéndole seguir instrucciones con mayor facilidad. Disfrutó del trabajo en grupo, compartiendo con entusiasmo. **¡Felicitaciones, Thiago, por los progresos que alcanzaste este año!**

ÁREA CORPORAL

Thiago avanzó en su capacidad de seguir ritmos, coordinar movimientos y mantener el equilibrio, en las experiencias de correr, saltar y realizar juegos aeróbicos se le observó más preciso y participativo, su desempeño de noviembre evidencia la evolución lograda en su motricidad gruesa durante todo el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Thiago se destacó por su interés en mezclar colores y generar nuevas tonalidades. Se apropió de las técnicas con seguridad y logró trabajos más detallados, demostrando creatividad y motivación en cada propuesta. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Thiago** se mostró muy involucrado en la experiencia musical, reconociendo sonidos y queriendo producirlos él mismo. En los ritmos participó con una cadencia firme, disfrutando de repetir el pulso. Durante las melodías acompañó la música con movimientos naturales, evidenciando buena escucha y atención.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.6
TALLA: 85.50
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que este etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: SAMUEL FELIPE PEREZ BARBOSA
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas exploraron la Expresión Creativa y Lúdica mediante la elaboración de mándalas, favoreciendo la calma, la armonización interior y la expresión emocional a través del arte. Samuel Felipe se mostró entusiasta y curioso durante las actividades artísticas. Disfrutó experimentar con materiales como pintura y plastilina, creando composiciones coloridas y llenas de energía positiva. Su participación fue alegre y respetuosa, lo que aportó armonía al grupo. A lo largo del mes fortaleció su atención y proyectó un proceso de calma interior que se reflejó en cada mándala.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Samuel participa con interés en las experiencias de juego y exploración, reconoce emociones básicas como la alegría y la sorpresa, y comienza a expresarlas mediante gestos y palabras sencillas, en algunos momentos necesita apoyo para manejar la frustración, pero responde positivamente cuando se le ofrece contención y guía. Recomendación: fortalecer su lenguaje emocional a través de preguntas simples sobre sus experiencias del día y ofrecer espacios de dibujo o plastilina para que pueda expresar lo que siente de manera libre y segura.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Samuel se mostró motivado y alegre durante las sesiones literarias, reaccionando con expresiones y movimiento corporal ante distintas partes de la narración. Utilizó sonidos, gestos y algunas palabras para indicar lo que llamó su atención. Con los cuentos de dinosaurios, imitó movimientos y sonidos, mostrando comprensión desde el juego simbólico. Aunque su expresión verbal es inicial, logra transmitir ideas con apoyo visual. Se interesa por repetir historias breves que le resultan llamativas.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Samuel Felipe Pérez demuestra avances notables en el área de grafología, destacándose por su dedicación, concentración y control en los trazos. Su agarre del lápiz es adecuado y le permite realizar líneas controladas, curvas definidas y patrones repetitivos con direccionalidad adecuada. En el coloreado ha mejorado la precisión, permaneciendo dentro del contorno y aplicando una presión equilibrada. Maneja materiales como plastilina, papel rasgado, pinceles y tijeras, evidenciando avances en la coordinación óculo–manual. Sus producciones gráficas muestran mayor simetría, estructura y claridad, reflejando un progreso significativo en su motricidad fina.

ÁREA COGNITIVA

Samuel desarrolló habilidades importantes dentro del área cognitiva, participando activamente en cada propuesta del proyecto, mostró avances en la memoria visual y la percepción, identificando con mayor claridad objetos, colores y formas, en secuencias, logró recordar y completar patrones básicos, sus nociones espaciales se fortalecieron al ubicar elementos en posiciones como "encima", "dentro" y "cerca", en la clasificación de objetos, organizó elementos por características específicas con mayor autonomía, durante juegos matemáticos, reconoció cantidades y estableció relaciones simples, la asociación de imágenes y la observación activa

Scanned with CamScanner

favorecieron su pensamiento lógico, a través de la exploración del entorno, samuel demostró interés y curiosidad constante, su proceso cognitivo avanzó de manera visible durante todo el año.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. SAMUEL FELIPE participó de manera activa y alegre, mostrando un interés constante por explorar y manipular materiales. Su lenguaje oral avanzó hacia la formación de oraciones cortas, especialmente para describir lo que hacía. En las actividades con arte abstracto, observó con atención los colores brillantes. Durante los ejercicios de comparación, logró identificar características similares entre objetos. Mantuvo periodos de atención cada vez más largos, demostrando madurez. Sus interacciones con otros niños fueron muy positivas. **¡Felicitaciones, Samuel, ¡por los importantes avances logrados este año!**

ÁREA CORPORAL

Samuel Felipe mostró avances notables en fuerza, equilibrio y coordinación, participó activamente en experiencias de correr, saltar y seguir secuencias, demostrando más seguridad en sus movimientos, su progreso durante este mes evidencia el fortalecimiento motriz construido a lo largo del proyecto corporal anual.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Samuel Felipe se motivó con cada propuesta artística, mostrando avances en el uso de técnicas y en la mezcla de colores. Identificó tonos primarios y secundarios con facilidad y realizó trabajos cada vez más organizados y expresivos. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Samuel** mantuvo un espíritu explorador durante toda la actividad, intentando descubrir diferentes formas de producir sonido con cada instrumento. En los ritmos participó con energía y constancia. Cuando llegaban las melodías, sus movimientos se volvían más amplios y espontáneos, disfrutando cada variación sonora.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 14.6
TALLA: 96.10
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como un niño independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIA ALEJANDRA SERRATO RICO
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante este mes, los niños y niñas exploraron la Expresión Creativa y Lúdica mediante la creación de mándalas, promoviendo momentos de calma, equilibrio emocional y conexión interior a través del arte. María Alejandra vivió estas experiencias con alegría y sensibilidad. Disfrutó especialmente trabajar con pintura, plastilina y materiales naturales, logrando mándalas llenos de armonía y delicadeza. Se mantuvo tranquila y concentrada durante las actividades, permitiendo que su creatividad fluyera de manera natural. Su proceso reflejó serenidad, amabilidad y gusto por el detalle, fortaleciendo su motricidad fina y su capacidad de atención.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Alejandra se destaca por su sensibilidad y empatía, identifica gestos emocionales de sus compañeros y participa con entusiasmo. Recomendación: brindarle momentos de reflexión al final del día para hablar sobre sus emociones.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. María Alejandra observó con interés los detalles de las ilustraciones y siguió la lectura con atención. Aunque su lenguaje verbal está emergiendo, intentó repetir palabras nuevas escuchadas durante el cuento. Con "Mi casa", reconoció espacios del hogar y los señaló con seguridad. Su participación fue tranquila, pero constante, respondiendo con gestos o sonidos a las preguntas de la docente. Demuestra avances al conectar imágenes con experiencias personales.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolin, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", María Alejandra Serrato evidencia un desarrollo destacable en la grafología, mostrando delicadeza, precisión y constancia en sus trabajos. Su agarre del lápiz es adecuado, lo que le permite desarrollar trazos controlados y direccionales. Sigue líneas punteadas y patrones gráficos con atención y mantiene un excelente control espacial. En el coloreado demuestra prolijidad, respeta los bordes de las figuras y utiliza movimientos uniformes. Manipula con habilidad plastilina, papel, tijeras y pinceles, fortaleciendo su motricidad fina. Sus dibujos presentan formas bien definidas y buena organización, evidenciando un desarrollo gráfico maduro para su edad.

ÁREA COGNITIVA

María Alejandra demostró avances significativos en memoria, percepción y reconocimiento de objetos, se observó mayor seguridad al clasificar elementos por color, forma y tamaño, en secuencias, logró seguir patrones simples con atención, sus nociones espaciales avanzaron al ubicar objetos en posiciones como "delante", "detrás" y "entre", en juegos matemáticos, participó con interés, reconociendo cantidades pequeñas, su memoria visual y asociación de imágenes mejoraron notablemente, durante actividades de exploración, mostró curiosidad y disposición por indagar y

Scanned with CamScanner

observar su entorno, la discriminación visual le permitió identificar similitudes y diferencias entre elementos, su proceso cognitivo fue constante y enriquecedor.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. MARÍA ALEJANDRA participó con tranquilidad y atención, mostrando una actitud reflexiva en cada experiencia. Su lenguaje oral avanzó hacia pequeñas oraciones que utilizó para expresar lo que percibía. Fue muy detallista al observar los cuadros, indicando formas y colores con precisión. Disfrutó de las actividades de comparación, identificando diferencias sencillas. Logró mantener la atención por periodos más amplios. Sus interacciones con los compañeros fueron cada vez más afectivas y respetuosas. **¡Felicitaciones, María, ¡por tus grandes avances durante este año!**

ÁREA CORPORAL

María Alejandra mostró avances en su equilibrio, flexibilidad y coordinación general. Participó con disposición en experiencias de movimiento rítmico, reptar y escalar, evidenciando mayor seguridad. Durante el cierre del proyecto corporal se destacó por su fluidez y su progreso motriz construido durante el año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. María Alejandra elaboró producciones más cuidadas, explorando diversas texturas y mezclas. Reconoció colores primarios y secundarios y disfrutó usar diferentes herramientas para expresar sus ideas creativas. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **María Alejandra** se conectó de forma tranquila con los sonidos, escuchando con delicadeza cada instrumento antes de tocarlo. En los ritmos prefería marcar pulsos suaves, manteniendo un tempo constante. Durante las melodías se envolvía en el ambiente, moviéndose de manera pausada y disfrutando de la musicalidad.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 11.5
TALLA: 84.80
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que esta etapa en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como una niña independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: **MARIANA ARANDA USAQUEN**
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ANGELA PATRICIA SEGURA RODRIGUEZ
PERIODO: 4 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

INFORME

ÁREA ARMONIZACIÓN

Durante el mes los niños y niñas participaron en experiencias centradas en la Expresión Creativa y Lúdica, explorando distintos materiales en la creación de mándalas como espacios de serenidad, concentración y disfrute. A través del arte se promovió la expresión emocional, la calma interior y la conexión con el entorno, fortaleciendo la creatividad y el equilibrio. Mariana vivió estas experiencias con sensibilidad y dedicación. Disfrutó especialmente combinar colores y texturas, mostrando delicadeza y armonía en cada mándala. Se mantuvo concentrada durante las actividades, realizando trazos cuidadosos y expresando tranquilidad en cada creación. A lo largo del mes reflejó serenidad, alegría y un gran sentido estético, encontrando en el arte un espacio que la conecta con su interior y con los demás.

ÁREA EMOCIONAL

Durante este año, los niños y las niñas de Párvulos participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento, expresión y regulación de las emociones básicas, fortaleciendo su comunicación afectiva, la interacción con sus compañeros y el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para su bienestar y crecimiento integral. Mariana se muestra tranquila y observadora, participa con interés en las experiencias sensoriales y reconoce emociones básicas, especialmente la tristeza. Recomendación: reforzar el lenguaje emocional a través de preguntas abiertas después de cada actividad.

ÁREA LITERATURA

Durante el mes los niños y niñas participaron en diferentes experiencias desde el área de literatura que les permitió reforzar su vocabulario y comprensión lectora como deducir, secuenciar e identificar personajes, lugares y situaciones a través de los cuentos CREANDO MI HISTORIA; MI FAMILIA, CREANDO HISTORIAS BAJO EL NINCHO, CUENTO MI CASA, QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE, EXPLORANDO CUENTOS DE TELA "DINOSAURIOS Y UNICORNIOS. Mariana mostró interés al observar las imágenes de los cuentos y escuchar la voz de la docente. Aunque su lenguaje verbal está en proceso, señaló personajes usando gestos y algunas palabras sueltas como "mamá" o "casa" durante "Mi familia" y "Mi casa". Imitó sonidos y repitió vocabulario sencillo que se reforzó en cada lectura. Durante las secuencias de imágenes, logró identificar qué parte iba primero señalando con su dedo. Su participación fue tranquila y receptiva, evidenciando avances en la comprensión y expresión.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante el desarrollo del proyecto "Pequeñas Manos, Grandes Trazos: Explorando la Grafomotricidad con Trazolín, el Mago de los Trazos", los estudiantes participaron a lo largo del año en diversas experiencias orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración de trazos básicos. A través del juego, el modelado, la manipulación de materiales y la realización de ejercicios grafomotores, cada niño y niña avanzó de manera progresiva según su ritmo y necesidades, reflejando logros significativos en la dimensión grafológica. Durante el desarrollo del proyecto anual "Pequeñas Manos, Grandes Trazos", Mariana Aranda muestra un progreso significativo en el área de grafología, demostrando disposición, concentración y gusto por las actividades gráficas. Su agarre del lápiz es firme y funcional, lo que le permite realizar trazos cada vez más controlados. Muestra dominio de líneas rectas y curvas, sigue direccionalidades propuestas por la docente y mantiene una presión equilibrada en sus trazos, evitando lastimar la hoja. Su coloreado ha mejorado, logrando permanecer dentro de los límites y variando movimientos según el espacio disponible. Manipula con seguridad materiales como plastilina, pinceles, marcadores y tijeras, fortaleciendo la motricidad fina. Avanza en la precisión de sus dibujos, en la estructuración de formas básicas y en la coordinación óculo–manual, reflejando un desarrollo continuo y seguro.

ÁREA COGNITIVA

Durante este año, mariana participó activamente en las actividades del proyecto pequeños pensadores, mostrando interés por los juegos matemáticos y las propuestas de exploración del entorno, logró avances significativos en la memoria visual, reconociendo con mayor facilidad objetos, colores y formas, se observó un progreso constante en la seriación, ordenando elementos según tamaño y secuencia, en las nociones espaciales, identificó posiciones como "arriba",

Scanned with CamScanner

"abajo" y "dentro", mariana fortaleció la percepción visual y la asociación de imágenes al relacionar objetos similares y diferentes. en el trabajo con números, reconoció cantidades pequeñas y las comparó de forma más autónoma. su indagación y participación activa enriquecieron su proceso de observación y clasificación. su pensamiento lógico avanzó especialmente al discriminar objetos por características específicas. mostró curiosidad y disposición constante hacia el aprendizaje.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante los meses de noviembre y diciembre, desde el área de Filosofía con el nivel de párvulos, se implementaron experiencias pedagógicas orientadas ***al cierre del proyecto pedagógico*** y al repaso de los aprendizajes alcanzados durante el año. ***Cada experiencia estuvo enfocada en fortalecer la formación de su pensamiento científico, permitiéndoles explorar, observar, comparar y hacer pequeñas inferencias a partir de situaciones cotidianas y materiales concretos. Asimismo, se promovió la consolidación de un lenguaje oral cada vez más claro y funcional, brindando oportunidades para nombrar objetos, describir acciones y expresar emociones. Estas experiencias se apoyaron en el arte abstracto como un recurso estimulante, que no solo generó disfrute, sino que también enriqueció su capacidad de atención y observación.*** Finalmente, los niños y niñas compartieron espacios significativos con sus compañeros, celebrando con alegría la llegada de la Navidad y fortaleciendo sus primeras interacciones sociales. MARIANA participó con alegría en cada experiencia, mostrando una atención especial hacia los colores y formas del arte abstracto. Durante las actividades, logró construir oraciones sencillas que expresaban sus ideas de manera cada vez más clara. Se mostró muy observadora, señalando detalles que llamaban su atención. Disfrutó de los ejercicios de comparación, identificando semejanzas y diferencias entre objetos. Sus interacciones con los compañeros fueron más frecuentes, compartiendo materiales con disposición. Además, mostró avances importantes en la expresión de emociones. **¡Felicitaciones, Mariana, por todos los logros alcanzados este año!**

ÁREA CORPORAL

En este mes, Mariana mostró avances significativos en su coordinación y seguridad corporal, participó con entusiasmo en experiencias de correr, saltar y seguir movimientos rítmicos, evidenciando mayor fluidez. También demostró progreso en ejercicios de equilibrio y estiramiento, reflejando todo el fortalecimiento motriz logrado a lo largo del año.

ÁREA ARTE Y MUSICA

Durante este mes se retomaron varias técnicas artísticas trabajadas durante el año. Los niños y niñas reconocieron e interactuaron con elementos como rodillos, pinceles, espátulas y materiales táctiles, creando sus trabajos y fortaleciendo su gusto por el arte. Mariana mostró un proceso más elaborado en sus producciones, explorando con atención las mezclas de colores y diferenciando entre tonos primarios y secundarios. Se apropió de los materiales con seguridad y dio rienda suelta a su creatividad, disfrutando cada experiencia artística con motivación y curiosidad. Por otro lado, durante este mes los niños y niñas estuvieron repasando el nombre de diversos instrumentos, exploraron sus timbres y maneras de producir sonido, y jugaron con ritmos, melodías, silencios y variaciones sonoras. A través de estas dinámicas, fortalecieron la escucha atenta, el disfrute por la música y la expresión corporal. **Mariana** se vinculó a la propuesta musical desde una escucha atenta, permitiendo que cada sonido la guiara antes de participar. Al manipular los instrumentos, buscaba producir tonos suaves, explorando con precisión. En los ritmos se unió de manera pausada, sosteniendo el pulso con calma y mostrando una sensibilidad especial hacia los silencios.

Datos antropométricos tomados en el mes de octubre y validados el mes de noviembre
PESO: 12.7
TALLA: 86.90
INTERPRETACIÓN: Peso adecuado para la talla.



Felicitamos tu actitud, pues demostraste un gran interés y mantuviste una concentración constante en cada experiencia. Confiamos en que este ciclo en el nivel haya fortalecido las bases para que sigas creciendo como una niña independiente, feliz, con la seguridad para proponer tus ideas y con un pensamiento crítico frente a la vida.

¡Feliz Navidad!

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner